

國立嘉義大學 108 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10823740029	上課學制	大學部
課程名稱	公共藝術 (I) Public Art (I)	授課教師 (師資來源)	戴明德(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 2 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-101	授課語言	國語
證照關係	台新獎提名委員 文建會公共藝術徵選委員 嘉義縣縣政顧問 嘉義縣藝能科執照檢定考試委員	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10823740029		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造形之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍弱
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性稍弱
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性最強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍弱

◎本學科內容概述：

本課程著重讓學生瞭解公共藝術與裝置藝術和雕塑他們之間的差異性，並從實做中去了解背後之文化與空間結構的重要性。

◎本學科教學內容大綱：

1.介紹公共藝術的基本概念 2.創造與使用中的公共藝術 3.公共藝術的空間分類與表現形態 4.簡介國內外公共藝術作品 5.公共藝術-企劃案之書寫 6.公共藝術草圖企劃案-以蘭潭與新母校區為主 (配合人文藝術中心公共藝術活動)/作品探討

◎本學科學習目標：

- 1 認識公共藝術之發展與沿革。
- 2 瞭解公共藝術的基本概念與文化政策之配合。
- 3 培植國家優秀藝術家之創作環境從公共藝術之執行中落實。
- 4 比較公共藝術與裝置藝術之差異，並討論其背後之文化意涵與空間環境的關係。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程內容之分配	講授課程內容與進度	講授。
02	公共藝術的基本概念	講授公共藝術的基本概念`流程	講授。
03	國內外公共藝術	簡介國內外公共藝術作品	講授。
04	創造與使用中的公共藝術	在地公共藝術之勘查 如 民雄火車站 新設立之公共藝術考察	講授。
05	公共藝術的空間分類	公家機關 學校 縣市政府 法院 車站 公共藝術設置要項之解析與分類	講授。

06	法規與流程	公共藝術法規與流程介紹	講授。
07	企劃案擬寫	校園(草圖企劃案) 主架構	講授、討論。
08	企劃案擬寫	校園(草圖企劃案) 分目細則	講授、討論。
09	企劃案擬寫	校園(草圖企劃案) 總結討論	講授、討論。
10	期中考	期中考	口頭報告。
11	造型模擬	公共藝術之造型模擬	講授、討論。
12	造型模擬	公共藝術之造型模擬	講授、討論。
13	造型模擬	公共藝術之造型模擬	講授、討論。
14	開放空間	公園內之公共藝術計畫模擬草圖	講授、討論。
15	開放空間	公園內之公共藝術計畫模擬草圖	講授、討論。
16	開放空間	公園內之公共藝術計畫模擬草圖	講授、討論。
17	作品探討	作品發表與探討	講授、討論。
18	期末考	作品發表	作業/習題演練、口頭報告。

◎課程要求：

- 1.增強學生認識藝術與公共藝術
- 2.提升社會美學與藝術創作之串聯

◎成績考核

期中考 30%
 期末考 40%
 作業/習題演練 30%

◎參考書目與學習資源

黃才郎《公共藝術與社會的互動》，行政院文化建設委員會
 馬欽忠《公共藝術基本理論》，天津：天津大學出版社
 夏鑄九，《公共空間》，藝術家出版社
 趙家麟，《校園規劃的時空觀》，台北：田園城市文化有限公司
 Isaac Joseph, Transeunte Y El Espacio Urbano Ne. Ediciones Gedisa

◎教材講義 文化建設委員會《台灣地區戶外藝術彙編》，高雄市立美術館

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。